

نام و نام خانوادگی:

تاریخ تکلیف:

زمان برگزاری:

۱۱ - با توجه به بیت زیر مفهوم عبارت (دست یافت) در کدام گزینه به درستی آمده است؟

در غزا بر پهلوانی دست یافت زود شمشیری برآورد و شتافت

- ① دسترسی پیدا کرد. ② پیروز شد. ③ نزدیک شد. ④ او را اسیر کرد.

۱۲ - مفهوم کدام بیت نادرست نوشته شده است؟

- ① گفت: من تیغ از پی حق می‌زنم / بنده‌ی حقم نه مأمور تنم (انجام کار برای رضای خدا)
② چون درآمد در میان، غیر خدا / تیغ را دیدم نهان کردن سزا (اهمیت اخلاص کامل در عمل)
③ در غزا بر پهلوانی دست یافت / زود شمشیری برآورد و شتافت (برتری حضرت علی در میدان جنگ)
④ گشت حیران آن مبارز، زین عمل / وز نمودن عفو و رحم بی‌محل (ناراحتی مبارز از رحم حضرت علی)

۱۳ - در کدام عبارت، کلمه‌ای مترادف با یکی از واژگان بیت زیر وجود دارد؟

در زمان انداخت شمشیر آن علی کرد او اندر غزایش کاهلی

- ① به لحاظ کاغذ در مضیقه نبودیم. ② همان‌جا فی‌المجلس از من خواست که به او خواندن و نوشتن یاد بدهم.
③ بچه‌ها برنامه‌های دینی و فرهنگی و ورزشی خوبی داشتند. ④ تذکرات لازم دیگر را هم از همین طریق به حسین علی دادم.

۱۴ - در کدام گزینه آرایه‌ی کنایه وجود ندارد؟

- ① شخصی به هزار غم گرفتارم در هر نفسی به جان رسد کارم
② گفتا دل زمهرش کی کنی پاک بگفت آن دم که باشم خفته در خاک
③ بیفشرد چون کوه پا بر زمین بخایید دندان به دندان کین
④ لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید مگر از آتش دوزخ بُودش روی رهایی

۱۵ - کدام واژه جمع نیست؟

- ① مصلحان ② عطشان ③ ادیبان ④ خسروان

۱۶ - مترادف کدام واژه در داخل کمانک به درستی نوشته نشده است؟

- ① شد چنان از تف دل کام سخنور تشنه (گرما، حرارت) ② می‌تپیدی دلشان سوخته در بر تشنه (بیابان)
③ خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات (مرکب‌دان) ④ گشت از کلک «فدایی» چو دلش دود بلند (قلم)

۱۷ - در کدام بیت به مفهوم تشنگی امام حسین اشاره شده است؟

- ① سری سرمست شور و بی‌قراری چو مجنون در هوای نی سواری
② بیهوده ترک نخورده لب‌های کویر از داغ عزیزی است اگر خشکیده است
③ ای قوم بر این عزا بگریید بر کشته‌ی کربلا بگریید
④ شگفتا بی‌سر و سامانی عشق به روی نیزه، سرگردانی عشق

۱۸- در کدام بیت، صفت پیشین و پسین وجود دارد؟

- ۱) باد خشم و باد شهوت، باد آرز
۲) چون درآمد در میان، غیر خدا
۳) بود عباس جوان، ره چو سوی آب فرات
۴) گشت حیران آن مبارز، زین عمل
برد او را که نبود اهل نماز
تیغ را دیدم نهان کردن سزا
ماند بر یاد حسین تا صف محشر تشنه
وز نمودن عفو و رحم بی محل

۱۹- در بیت زیر چه آرایه‌های ادبی وجود دارد؟

- خشک گردید هم از دود دل و دیده دوات
خامه با سوز، رقم کرد به دفتر، تشنه
۱) تشخیص - تشبیه - مراعات نظیر
۲) استعاره - تشخیص - تشبیه
۳) تشخیص - تشبیه - مراعات نظیر
۴) تشبیه - استعاره - مراعات نظیر

۲۰- حمید سبزواری در شعر خود بیشتر به چه موضوعی می‌پردازد؟

- ۱) موضوعات اخلاقی
۲) فضای انقلاب
۳) فضای اجتماعی جامعه
۴) موضوعات دینی

پاسخنامه تشریحی

- ۱۱ - گزینه ۲ مفهوم کلی مصراع: (در جنگ بر پهلوانی پیروز شد).
- ۱۲ - گزینه ۴ این بیت اشاره به (تعجب مبارز از رحم و عطوفت حضرت علی در هنگام پیروزی) دارد.
- ۱۳ - گزینه ۲ (فی المجلس) به معنای (فوراً) و با واژه‌ی (در زمان) مترادف است.
- ۱۴ - گزینه ۴ کنایه در گزینه‌های دیگر عبارتند از:
- ۱- به جان رسیدن کنایه از بیچاره شدن.
- ۲- چیزی را از دل پاک کردن ← کنایه از فراموش کردن.
- ۳- کنایه از عصبانی بودن.
- ۱۵ - گزینه ۲ عطشان جمع نیست، بلکه به معنای (دارای عطش) است.
- ۱۶ - گزینه ۲ (بر) در این گزینه به معنای (سینه) است.
- ۱۷ - گزینه ۲ در این بیت علت ترک خوردن لب‌های کویر را تشنگی امام حسین می‌داند.
- ۱۸ - گزینه ۴ آن مبارز، این عمل (آن و این ← صفت اشاره، وابسته‌ی پیشین) بی‌محل (صفت بیانی ساده)
- ۱۹ - گزینه ۲ دود ← استعاره از آه / با سوز رقم کردن خامه (قلم) ← تشخیص / دوات، خامه، دفتر، رقم ← مراعات نظیر
- ۲۰ - گزینه ۲ بیشتر سروده‌های او مربوط به فضای انقلاب است.